

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ بِالسَّيِّدِ الْجَامِلِ

المَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ

رَمَضَانَ ١٤٢٢ هـ

بينما كان هذا المجلد من لقاء العشر الأواخر يُطبع
نزل أمر الله وقضاؤه بوفاة صاحب الدار الناشرة له

الشيخ الفاضل رمزي بن سعد الدين دمشقية
رحمة الله تعالى عليه

وقد توفي عصر يوم الثلاثاء ٢٣ شعبان ١٤٢٣ هـ
وصُلِّي عليه يوم الأربعاء بعد صلاة العصر، ودُفِن في مقبرة الشهداء ببيروت
وكم كنا نتمنى إخراج هذا المجلد قبل وفاته رحمه الله تعالى؛ لما علمنا من حرصه
الشديد على رؤيته مطبوعاً؛ فقد كان ركن هذا اللقاء الطيّب، ولكن قضاء الله نافذ، ولا رادَّ
لما كتب، وإنا على فقدته لمحزونون، وإنا لله وإنا إليه راجعون.
اللَّهُمَّ أسِغْ عليه الرحمات، واجعل مقامه في الجنّات، آمين.
أسرة دار البشائر الإسلامية

جَمِيعُ الْحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

دار البشائر الإسلامية

للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٧٠٢٨٥٧ - فاكس: ٧٠٤٩٦٣ / ٠٠٩٦١١
e-mail: bashaer@cyberia.net.lb ص.ب: ٥٩٥٥ / ١٤
بيروت - لبنان

تصدير المجموعة الرابعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الذي جعل لعباده مِنْ دَهْرِهِ نَفَحَاتٍ لِيَتَعَرَّضُوا فِيهَا إِلَى فُيُوضِ رَحْمَتِهِ، وَجَعَلَ الْعَشْرَ الْآخِرَ مِنْ رَمَضَانَ مِنْ أَجَلٍ هَذِهِ الْمَوَاسِمِ قَدْرًا، وَأَعْظَمِهَا مَظِنَّةً لِمَغْفِرَتِهِ، عَلَا رَبُّنَا فَكَانَ فَوْقَ سَمَاوَاتِهِ عَالِيًا، ثُمَّ عَلَى عَرْشِهِ اسْتَوَى، يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى، وَيَسْمَعُ الْكَلَامَ وَالنَّجْوَى، لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ، وَلَا فِي لُجَجِ الْبِحَارِ وَلَا فِي الْهَوَاءِ.

وأشهدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِلَهًا وَاحِدًا، فَرْدًا صَمَدًا، قَاهِرًا قَادِرًا، رَوْوْفًا رَحِيمًا، لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا، وَلَا شَرِيكَاً لَهُ فِي مُلْكِهِ، اٰمَنَّا عَلَى الْمُؤْمِنِينَ بِفَضْلِهِ، فَبَدَّلَ لَهُمُ الْإِحْسَانَ، وَزَيَّنَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ، وَكَرَّهَ إِلَيْهِمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ.

وأشهدُ أَنَّ نَبِيَّنَا وَسَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَصَفِيُّهُ مِنْ خَلْقِهِ، وَحَبِيبُهُ وَخَلِيلُهُ، الرَّحْمَةُ الْمَهْدَاةُ، وَالتَّعْمَةُ الْمُسْدَاةُ، السَّرَاجُ الْمُنِيرُ، وَالْبَشِيرُ النَّذِيرُ، صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ، وَأَنْصَارِهِ وَأَتْبَاعِهِ

إِلَى يَوْمِ بَعْثِ بَرِيَّتِهِ، آمِينَ.

وبعدُ:

فَبِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِثَّتِهِ، وَمَخْضِ كَرَمِهِ وَجُودِهِ وَرَحْمَتِهِ، يَسَّرَ لَنَا تَجَدُّدَ لِقَاءِ مَجَالِسِ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ الَّتِي نَعْقِدُهَا بِصَحْنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ تُجَاهَ الْكَعْبَةِ الْمَشْرُفَةِ — زَادَهَا اللَّهُ عِزًّا وَشَرَفًا وَمَنْ شَرَّفَهَا وَعَظَّمَهَا — فِي مَوْسَمِ هَذَا الْعَامِ — ١٤٢٢هـ — ، بَعْدَ أَنْ حَظِيَ إِنتَاجُ الْعَامِ الْمَاضِي ١٤٢١هـ وَمَا قَبْلَهُ بِقَبُولِ الْعُلَمَاءِ وَالْفُضَلَاءِ، وَطَلِبَةِ الْعِلْمِ وَالتُّبَلَاءِ، فِي الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَغَيْرِهَا مِنْ بِلَادِ الْإِسْلَامِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتِ، وَنَسْأَلُهُ الْمَزِيدَ مِنْ فَضْلِهِ وَتَوْفِيقِهِ، إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ.

وكان من جُملة من سُرَّ بهذه المجالس وشَجَّعَنَا إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْبَحْثِ وَالتَّحْقِيقِ وَإِخْرَاجِ كُنُوزِ السَّلَفِ وَإِحْيَاءِ سُنَّةِ السَّمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالْعَرْضِ، شَيْخُ الْحَنَابِلَةِ فِي عَصْرِنَا الْعَلَامَةُ الْفَقِيهُ شَيْخُنَا الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَقِيلُ حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

وقد شَرُفَ لِقَاؤُنَا هَذَا الْعَامِ — ١٤٢٢هـ — بِمُساهمة جَلِيلَةٍ لِفَضِيلَتِهِ — حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَتَّعَ بِهِ — وَذَلِكَ بِسَمَاعِ الْقَصِيدَةِ الْوَضَاحِيَةِ، حَيْثُ تَشَرَّفْتُ بِقِرَاءَتِهَا عَلَيْهِ بِحَضُورِ أَخِي وَقَرَّةِ عَيْنِي الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرِ الْعَجْمِيِّ وَحَفِيدِ الشَّيْخِ أَنَسِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَقِيلِ، فَقَامَ بِتَصْحِيحِ بَعْضِ أَلْفَاظِهَا وَضَبْطِهَا وَكُتِبَ السَّمَاعُ بِخَطِّهِ الشَّرِيفِ الْمَثْبُتِ فِي أَوَّلِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ، فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا خَيْرَ الْجَزَاءِ وَجَعَلَ ذَلِكَ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِهِ.

وقد تَمَّ فِي هَذَا الْمَوْسَمِ — ١٤٢٢هـ — قِرَاءَةُ وَإِعْدَادِ الرِّسَائِلِ
الْآتِيَةِ:

- ١ - القصيدة الوضاحية في مدح السيِّدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها،
لأبي عمران موسى بن بهيج الأندلسي، بعناية كاتب هذه السطور.
- ٢ - صفة المؤمن والمؤمنة، للعالم الزاهد ذي النون المصري، بعناية فضيلة
الشيخ رمزي سعد الدين دمشقية.
- ٣ - تفريج الكروب في تعزيل الدروب، للإمام العلامة تقي الدين
أبي بكر بن داود الحنبلي، بتحقيق تفاحة الكويت الأخ الشيخ
محمد بن ناصر العجمي.
- ٤ - مجلس في فضل صوم يوم عاشوراء، للحافظ زكي الدين المنذري،
بتحقيق الباحث الشيخ عبد اللطيف بن محمد الجيلاني.
- ٥ - بذل المرام في فضل الجماعة وأحكام المأموم والإمام، للشيخ حسن بن
إبراهيم البيطار، بتحقيق الشيخ الدكتور عبد الرؤوف بن محمد
الكمالي.
- ٦ - جزء في زواج أبي العاص بن الربيع بزینب بنت رسول الله ﷺ، للشيخ
عبد الغني المقدسي، بتحقيق الشيخ مساعد العبد الجادر.
- ٧ - مدخل أهل الفقه واللسان إلى ميدان المحبة والعرفان، لابن شيخ
الحزاميين، بتحقيق الأخ الشيخ وليد بن محمد العلي.
- ٨ - الكفاءة في النكاح، للإمام الفقيه ابن قطلوبغا، بتحقيق الدكتور
عبد الستار أبو غدة.
- ٩ - استيفاء الاستدلال في تحريم الإسبال على الرجال، للأمير محمد بن
إسماعيل الصنعاني، بتحقيق الدكتور عبد الرؤوف بن محمد الكمالي.
- ١٠ - قصيدة في مدح السُّنَّة، للحافظ أبي طاهر السِّلَفي، ويليهِ:

١١ - رسالة في برّ الوالدين، للإمام تقيّ الدّين السبكي، كلاهما بعناية راقم هذه السطور.

١٢ - جزء في عدم صحة ما نقل عن بلال بن رباح رضي الله عنه من إبداله الشين في الأذان سيناً، لأبي الخير محمد الخيضري، ويليّه:

١٣ - وصية ناصر الدين ابن الميّلّق، كلاهما بعناية الأخ الشيخ جمال عزّون.

١٤ - ختم جامع الإمام الترمذي، للمحدّث الشيخ عبد الله بن سالم البصري، بعناية العربي الدائر الفرياطي المغربي.

هذا ونرجو من أساتذتنا ومشايخنا الأجلّاء، وإخواننا طلبة العلم الفضلاء - في مشارق الأرض ومغاربها - أن لا يبخلوا علينا بنصائحهم وتوجيهاتهم، وتصويباتهم وتسديداتهم ومشاركاتهم، فنحن بأمرّ الحاجة إليها، ويمكنهم إرسالها على عنوان الناشر، دار البشائر الإسلامية - بيروت. ولا يفوتنا أن ننبّه هنا أنّ كل محقّق وباحث مسؤول عن عمله وجهده وما قد يعتريه من نقص أو خلل أو خطأ، وليس لنا إلّا التنسيق بين البحوث ومتابعة وصولها، لذا لزم التنبيه.

وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم.

كتبه الفقير إلى الله
نظام محمد صالح بقبولي ،

ليلة ٢٧ رمضان المبارك ١٤٢٢هـ

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣)

الْقَصِيدَةُ الْوَضَّاحِيَّةُ
فِي مَدْحِ السَّيِّدَةِ

عَالِيَةِ الشَّرَامِ الْمُؤَمِّنَاتِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

تَأْلِيفُ

الْشَيْخِ الْإِمَامِ أَبِي عِمْرَانَ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ

الْمَعْرُوفِ بِابْنِ بَهَّيجٍ

(كَانَ مَيَّانَةَ ٤٩٦ هـ)

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اَعْتَقَبَهُ

نَظَامُ مُحَمَّدٍ صَلَاحِ يَعْقُوبِي

أَسْمُهُ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَمُجْتَمِعِهِم

بِإِذْنِ الشَّرِيفِ الْإِسْلَامِيَّةِ



مقدمة المعتني بها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيّدنا رسول الله وعلى آله وصحبه
ومن والاه، وبعد:

فقد كنت في زيارة لبريطانيا صحبة الوالدة الكريمة حفظها الله تعالى
لمراجعة بعض الأطباء، وكعادتي قصدت المكتبة البريطانية في لندن للاطلاع
على نفائسها، فكان من جملة ما أطلعت عليه هذه القصيدة الجليلة. ثم بعد أيام
قمت بزيارة مكتبة جامعة أكسفورد للاطلاع على بعض مخطوطاتها فوجدت
النسخة الثانية المسندة لهذه القصيدة، فكانها تنادي علي: أخرجني أخرجني!!

ولم يسبق لي قبل ذلك الاطلاع عليها لقلة بضاعتي وقصوري، مع أنه
تبين لي بعد ذلك أنه قد سبق طبعها مراراً مشرقاً ومغرباً كما في مقدمة أخي
الشيخ العجمي حفظه الله في ترجمة صاحب القصيدة وتوثيقها وتخمينها،
ولكن يبقى لنا فضل نشرها للمرة الأولى منسوبة إلى مؤلفها الأصلي رحمه الله،
اعتماداً على هاتين النسختين المخطوطتين اللتين لم يسبق اطلاع أحد ممّن سبق
إلى نشرها عليهما، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.



ترجمة صاحب القصيدة وتوثيقها وتخمينها^(١)

أولاً: ترجمة الناظم

ذكره ابن الأبار في «التكملة لكتاب الصلة»^(٢) حيث قال:

موسى بن بهيج، المغربي الواعظ، أندلسي من أهل المرية، نزل مصر، يكنى أبا عمران. كان من أهل العلم والأدب، وله في الزهد وغيره أشعار حملت عنه، ذكره ابن خير وحدّث عن أبي جعفر بن زيدون عن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عباس المرشاني عنه بمخمّسته في الحج وأعماله كلها، لقيه بمصر وقرأها عليه في سنة ست وتسعين وأربعمائة، وكان أبو عمر المعروف بابن يَمْنَالَش الزاهد ينشد لابن بهيج هذا:

إنما دنياك ساعة فاجعل الساعة طاعة

(١) تفضل أخي وقرة عيني تفاحة الكويت الشيخ محمد بن ناصر العجمي حفظه الله بكتابة هذه الترجمة، مع توثيق القصيدة وتخمينها، وقال في مقدمتها: «بقلم: الفقير إلى عفو ربه محمد بن ناصر العجمي، مهداة لأخيه عالم البحرين وجوهرتها المكنونة نظام محمد صالح يعقوبي غفر الله ذنوبه وذنوبي». فجزاه الله عني كل خير.

(٢) (١٧٤/٢، ١٧٥) بتحقيق الدكتور عبد السلام الهراس، ط دار المعرفة بالدار البيضاء في المغرب.

واحذر التقصير فيها واجتهد ما قدر ساعة

وإذ أحببت عزاً فالتمس عز القناعة

وترجم له أحمد بن محمد المقرئ في «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب»^(١) في ذكره لمن رحل إلى المشرق فقال:

موسى بن بهيج المغربي الأندلسي، الواعظ، الفقيه، العالم، من أهل
المرية، نزل مصر...

ثم ذكر نحو كلام ابن الأبار السابق.

وذكر له ابن خير الأندلسي في «فهرسة ما رواه عن شيوخه»^(٢):

مخمسة الشيخ الواعظ المقرئ أبي عمران بن بهيج الأندلسي، في
صفة الحج وأعماله كلها؛ وقطعة شعر لامية أيضاً في الزهد، أولها:

كم تحسنت أو حسنت المعال

وهي اثنا عشر بيتاً.

حدثني بهما الشيخ الوزير أبو جعفر عبد الله بن محمد بن زيدون المخزومي
رحمه الله، مناولة منه لي، قال: حدثني بهما الحاج الإمام أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن عياش العبدري المرشاني رحمه الله، قراءة عليه، عن قائلهما
أبي عمران بن بهيج رحمه الله، قراءة عليه، لقيه بمصر في سنة ٤٩٦.

كما أن الحافظ أبو طاهر السلفي روى له شعراً في «معجم السّفر»^(٣) إذ

يقول:

(١) (٢/ ٢٢٠، ٢٢١) بتحقيق إحسان عباس، ط دار صادر.

(٢) (ص ٤١٣، ٤١٤) ط دار الآفاق الجديدة.

(٣) (ص ١٤٤) ط المكتبة التجارية بمكة المكرمة.

حدّثني أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن ملوك التنوخيّ الفليشيّ بالإسكندرية بعد رجوعه من مكّة، وفليش قرية من قرى لُرُقَة بشرق الأندلس، قال: غاب أبو عمران الفليشيّ، موسى بن محمّد بن بهيج الكفيف المريّ عن عشائره مدّة بالمشرق، فعمل بمصر موشحاً أوّله:

يَا مُنْجِمِينَ	هَلْ لِلْغَرِيبِ سَبِيلُ
نَحْوِ الظَّاعِنِينَ	فَالْقَلْبُ مِنْهُ عَلِيلُ
لَا يُلْقِي مُعِينًا	إِلَّا دُمُوعاً تَسِيلُ
وَيُجْرِيهَا هَتُونًا	مِنْ جَفْنِهِ وَيُدِيلُ

ومنه:

حَكَى نَوَاحِ الْمُسْتَهَامِ	مِمَّا بِهِ مِنْ غَرَامِ
نَوْحاً كَنُوحِ الْحَمَامِ	عَلَى ذُرَى الْأَكَامِ
غَدَا يُجْرِي بِأَنْسَجَامِ	دَمْعاً كَصَوْبِ الْغَمَامِ
يَشْكُو لِكُلِّ الْأَنَامِ	مَا بِالْحَشَا مِنْ كَلَامِ

ولم يذكر ابن الأبار ولا المقريّ سنة وفاته، ولكنه كان حيّاً سنة (٤٩٦هـ) إذ كان في مصر.

ثانياً: توثيق القصيدة وصحة نسبتها
لأبي عمران موسى بن بهيج الأندلسي
قال الحافظ أبو طاهر السلفيّ في «معجم السّفَر»^(١):

أنشدني أبو الطاهر عبد المنعم بن موهوب بن أحمد القاريّ بمصر،

(١) (ص ٢٠٤).

قال: أنشدنا أبو عمران موسى بن محمد بن عبد الله بن بهيج الأندلسي لنفسه من قصيدته المشهورة في ذكر عائشة الصديقة ومنها:

أَكْرِمِ بِأَرْبَعَةٍ أَيْمَةٍ شَرَعْنَا	فَهُمْ لِبَيْتِ الدِّينِ كَالْأَزْكَانِ
بَيْنَ الصَّحَابَةِ وَالْقَرَابَةِ أَلْفَةٌ	لَا تَسْتَحِيلُ بِنَزْغَةِ الشَّيْطَانِ
نُسِجَتْ مَوَدَّتُهُمْ سَدَى فِي لُحْمَةٍ	فَبَاوَاهَا مِنْ أَثْبَتِ الْبُيَّانِ
﴿رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ صَفَتْ أَخْلَاقُهُمْ	وَخَلَّتْ قُلُوبُهُمْ مِنَ الشَّنَّانِ
هُمْ كَالْأَصَابِعِ فِي الْيَدَيْنِ تَوَاصُلًا	هَلْ يَسْتَوِي كَفٌّ بَغَيْرِ بَنَانِ
اللَّهُ أَلْفَ بَيْنٍ وَدُّ قُلُوبِهِمْ	لِيَغِيْظَ كُلَّ مُنَافِقٍ طَعَّانِ
فَدَخُلُوهُمْ بَيْنَ الْأَحْبَةِ كُلِّفَةٌ	وَسَبَابُهُمْ سَبَبٌ إِلَى الْحِرْمَانِ

وذكرها الحافظ ابن حجر في «المجمع المؤسس للمعجم المفهرس»^(١)

فيما يرويه عن شيخه عبد الرحمن بن أحمد، المعروف بابن الشَّيْخَةِ، حيث قال: «قصيدة في مدح أم المؤمنين عائشة» أولها:

مَا شَأْنُ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَشَأْنِي

وهي من نظم أبي عمران موسى بن محمد بن عبيد الله الأندلسي الواعظ، بسماعه لها على أبي الحسن ابن قُرَيْشٍ، بسماعه من الحافظ رَشِيد الدين يحيى بن علي بن عبد الله العَطَّار، قال: أخبرنا أبي، قال: أخبرنا أبو طاهر عبد المنعم بن موهوب إجازة، قال: أنشدنا أبو عمران.

كما ذكرها في «المجمع»^(٢) أيضاً، فيما يرويه عن شيخه محمد بن محمد بن أبي بكر، خطيب الصَّالِحِيَّة، إذ يقول:

(١) (١٣٠/٢) بتحقيق يوسف المرعشلي، ط دار المعرفة في بيروت.

(٢) (٤٨٦/٢).

وسمعت من لفظه «أحاديث وأناشيد، فيها القصيدة التي في مدح
أم المؤمنين عائشة»، أولها:

ما شان أم المؤمنين وشاني

وهي من نظم أبي عمران موسى بن عبيد الله الأندلسي الواعظ،
بسماعه من عز الدين ابن جماعة قال: أخبرنا محمد بن أبي الحرّم، قال:
أخبرنا الرشيد العطار، قال: أخبرنا أبي، قال: أخبرنا أبو طاهر
عبد المنعم بن موهوب إجازة عنه.

كما أن أبو الفتح إبراهيم بن علي القرشي القلقشندي قد رواها من
طريق الحافظ ابن حجر، إذ يقول كاتب «ثبته»^(١) محمد بن يشبك اليوسفي:

وسمِعَ على سيّدنا ومولانا وشيخنا شيخ مشايخ الإسلام والحفاظ
جمال الدين أبي الفتح إبراهيم بن شيخ الإسلام علاء الدّين أبي الفتح
علي بن القاضي قطب الدّين أحمد القرشي القلقشندي الشافعي جميع
القصيدة الوضاحيّة في مدح أمّ المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها، التي
أولّها:

ما شان أم المؤمنين وشاني

بقراءة الشيخ شهاب الدّين أحمد بن عليّ القدسيّ الحنبليّ، كاتبه^(٢)
محمد بن يشبك اليوسفيّ، وولده أحمد، والشيخ شرف الدّين يونس بن ملاح
الحسنيّ الحنفيّ، قال مولانا المُسمّع: أخبرنا بها جمع من الشيوخ سماعاً

(١) «ثبت القلقشندي» (١٧/ب قطعة منه، نسخة مكتبة المدينة المنورة العامّة برقم
٣٦٥).

(٢) قلت: وهذا عين إسناد نسخة أكسفورد التي اعتمدنا عليها. (كتبه نظام).

منهم شيخ الإسلام شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر الشّافعي،
والمسندة أم الفضل هاجر القدسيّة، والمسندة ساره ابنة جماعة وغيرهم،
سماعاً على الثانية، وإجازة من الأول والأخيرة إن لم يكن سماعاً ولا قراءة.

قال الأوّلون: أنا أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد المبارك بن الشّيخة
الغزيّ سماعاً لهاجر، وإجازة؛ إن لم يكن سماعاً ولا قراءة لشيخ الإسلام
ابن حجر، أنا أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن إبراهيم بن قُريش، وقالت
ساره: أنا جدّي شيخ الإسلام عزّ الدّين أبو عمر عبد العزيز بن محمّد بن
إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانيّ إجازة؛ إن لم يكن سماعاً، أنا أبو بكر
محمّد بن مكّي بن جامع القرشيّ سماعاً. قال هو وابن قريش: أنا بها الرّشيد
أبو الحسين يحيى بن علي بن عبد الله القرشيّ العطار الحافظ، أنا بها
أبو الطّاهر عبد المنعم بن موهوب اليزني القاريّ، أنشدنيها ناظمها
أبو عمران موسى بن محمّد بن عبد الله الأندلسي الواعظ، عُرِفَ بابن بهيج،
فذكرها.

وأجاز مولانا المُسمّع لكاّته محمّد بن يشبك اليوسفي وولده أحمد
رواية ذلك وجميع ما يجوز له وعنه روايته، صحّ ذلك وثبت بباب منزل
مولانا المُسمّع بِحَاَرَة بهاء الدّين قراقوش، في يوم الأحد المبارك السادس
عشر من ذي القعدة الحرام، سنة ثمان وعشرة وتسعمائة.

وقد كتب صحة هذا السماع بخطه العلّامة أبو الفتح القلقشندي:
«الحمد لله. صحيح ذلك، كتبه إبراهيم بن علاء القرشي القلقشندي الشّافعي
حامداً مصلياً مسلماً».

وممن سَمِعَ هذه القصيدة ورواها: العلّامة محمد المرتضى الزّبيدي،

إذ جاء سماعه لها على نسخة من هذه القصيدة محفوظة بالخزانة العامة
بتطوان في المغرب تحت رقم (٦٠)، وإليك إيّاه^(١):

بسم الله الرحمن الرحيم، حمداً لمن نزل براءة الصديقية في كتابه،
وصلاةً وسلاماً على سيدنا محمد وآله وصحبه، وبعد:

فيقول أسير المساوي، عبد الوهاب بن محمد الطائي الحميدي
الشافعي الشبراوي:

قد أنشدنا شيخنا الإمام الحَبْرُ الهُمام اللغوي الجهبذ النائر الناظم الناقد
المحدث المفسر الفقيه الحنفي السيد الشريف محمد بن محمد بن محمد
الشهير بالمرتضى الزَّيْدي الحسيني نزيل مصر، بجامع المرحوم شيخو
العمرى الناصري بخط صليبة أحمد بن طولون، قال: أنشدنا إيّاها شيخنا
الفقيه الصالح محمد بن مصطفى بن علي الأيسر الفُؤي الشافعي عن والده.

قال شيخنا السيد المذكور: وأعلى من ذلك أني رويتها عن شيخي
السيد محمد بن محمد حجاج الحسيني قال: أنشدنا أبو الفيض علي بن
إبراهيم الزغلي البويتجي الشافعي نزيل فُؤة. قال: أنشدنا إبراهيم بن محمد
المأموني الشافعي، عن الشمس الرملي الأنصاري، عن شيخ الإسلام زكرياء
الأنصاري، عن الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
بقراءته على أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك، أنا أبو الحسن
علي بن إسماعيل بن قريش المخزومي سماعاً سنة ٧٣٩ بسماعه على الحافظ
رشيد الدين أبي الحسين يحيى بن علي القرشي، قال: أخبرنا والذي
أبو الحسن علي بن عبد الله القرشي بحق قراءتي عليه غير ما مرة، أخبرنا

(١) انظر ما يأتي (ص ١٨).

أبو طاهر عبد المنعم بن موهوب اليزني الواعظ إجازةً، أنشدنا أبو عمران موسى بن محمد بن عبد الله الأندلسي لنفسه في عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها، وأجازه الأفضل وزير مصر الشني عليها بمائة دينار لما بلغته، رضي الله عنها ورحم الله القائل.

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
وعليها بخط السيد مرتضى ما نصه:

الحمد لله، قد سمع مني هذه القصيدة بقراءتي: كاتبها وصاحبها الشيخ الفاضل المفيد أبو الفضل عبد الوهاب بن محمد بن علي الشبراوي الشافعي حفظه الله، وقد أجزت له ولمن سمع معه، وهم نحو من ثلاثين نفساً ضبطت أسماؤهم على ظهر نسخة الأصل عند مثبت الأسماء، روايتها عني، بارك الله فيهم ونفع بهم. وكتبه محمد بن محمد بن محمد المرتضى الحسيني في يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شعبان سنة ١١٨٦ بجامع المرحوم شيخو العمري، حامداً لله ومصلياً ومسلماً.

هذا ما وقفت عليه من توثيق أصيل لهذه القصيدة الجليلة، ومما ينبغي التنبيه عليه أن هذه القصيدة قد سبق نشرها وذلك من قبل العلامة اللغوي سعيد الأفغاني، فقد أوردها كاملة في كتابه «عائشة والسياسة» المطبوع في القاهرة سنة (١٩٤٧) (ص ٣٦٢ - ٢٦٥) وذكر أنه اعتمد على نسخة قديمة في حوزة الأستاذ أحمد عبید صاحب المكتبة العربية بدمشق.

كما أن العلامة عبد الله گنون المغربي نشرها^(١) في مجلة مجمع اللغة

(١) وقد اعتمد على أربع نسخ: الأولى نسخته الخاصة، والثانية والثالثة والرابعة من =

العربية بدمشق سنة (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م) (٧٤٧/٤٨ - ٧٥٦) ثم أعاد نشرها مرة أخرى في مجلة «المناهل» التي تصدرها وزارة الثقافة في المغرب العدد السادس (رجب ١٣٩٦هـ - يوليو) (ص ٢٥ - ٣٤)^(١).

ومما قاله في مطلع هذه المقالة:

«هي قصيدة في مناقب أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها اشتملت على ذكر فضائلها وفضائل والدها أبي بكر الصديق ومجادلة الخصوم المبغضين لها المتقولين عليها. ومحاجتهم بالدليل من الكتاب والسنة في إيمان صادق ودفاع حار. وبالواقع التاريخي الذي لا نزاع فيه من سيرتها العطرة وسيرة أبيها الخليفة الأول رضوان الله عليه، وكل ذلك بأسلوب بارع وبيان رفيع، ونظم محكم متين، وإلى هذا ويقطع النظر عن كل اعتبار، فالقصيدة تعبر عن عاطفة إنسانية رفيعة لأنها تتخذ موقف المساندة بجانب سيدة شريفة أثناء أزمة

= محتويات المكتبة العامة بتطوان، وأرقامها فيها (٦٥٦، ٨٣٠، ٦٠) والرقم الأخير فيها هو رقم النسخة التي فيها سماع الزبيدي الذي سبق إيراده من مقالته في مجلة مجمع اللغة العربية (٩٢٤/٤٩).

وقد تعقب أحدهم في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (٤٥٣/٤٩) مقال عبد الله كنون الذي أورد فيه هذه القصيدة، وذكر أنه رأى بخط والده وهو من القرن الماضي أن القصيدة لابن لعديم، كما أنني وقفت على نسخة خطية من هذه القصيدة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة النبوية برقم (٢٦٧ مجاميع)، وذكر ناسخها في أولها أنها لابن الجزري، وهذه النسخة منسوخة سنة ١١٨٩هـ، وقد زادت أبياتها على بقية النسخ أكثر من عشرين بيتاً، وهذا كله مما حدا بي إلى العناية بتوثيق هذه القصيدة وبيان صحة نسبها إلى أبي عمران الأندلسي.

(١) وقد أوقفني على هذه المقالة أخي الباحث المحقق الطَّلعة، أحد كواكب المغرب المشرقة عبد اللطيف بن محمد الجيلاني، فجزاه الله عني خيراً.

هي أعنف أزمة يمر بها امرأة في حياتها، فتناضح عنها وعن كرامتها حتى تحتفظ لها بسمعتها الطيبة وذكرها الجميل.

ومما أبر به صاحب هذه القصيدة أنه جعلها على لسان السيدة عائشة نفسها، فبعد المطلع الذي يؤذن بمقصوده تخلص في البيت الثاني إلى إعطائها الكلمة، فجعلها هي التي تناظر وتفاخر وتدفع في نحور الأعداء بسلح الحجة والبرهان الذي يطوقهم الخزي والعار. فلو أنها رضي الله عنها نطقت فعلاً بشعر في الموضوع لما زادت على ما احتوته هذه القصيدة، وهي من هي قوة بيانٍ وشدة عارضة.

وهذا مما يدل على بلاغة منشئها، ومقدرته البيانية وتمكنه من صناعة الشعر، فضلاً عن رسوخ قدمه في المعرفة بعلم الحديث والسيرة النبوية والتاريخ وسائر العلوم الإسلامية.

ولا يعزب عنك أيها القارئ ما مرَّ في سماع الزبيدي لها أنه ذكر: أن الأفضل وزير مصر السني^(١) أجاز ناظمها بمائة دينار لماً بلغته.

ثالثاً: تخميسها

ومما يدل على العناية بها أن الشيخ عبد الحميد قُدس المكي المتوفى سنة (١٣٣٤هـ)^(٢) قد خمَّسها بعنوان «بلوغ السَّعد والأمنية في مدح سيدتنا

(١) هو الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي، وزرَّ للمستنصر والمستعلي من خلفاء الفاطميين، وكان سنيّاً أبطل الكثير من مراسيم الفاطميين، توفي سنة ٥١٥هـ. تاريخ الدولة الفاطمية للدكتور حسن إبراهيم حسن ص ١٧٥).

(٢) هو الشيخ عبد الحميد قُدس بن علي، قال الشيخ المؤرخ المكي عبد الله مرداد أبو الخير في «نشر الثَّور والزَّهر - مختصره، ص ٢٣٧ وما بعدها»: «الجاي =

أم المؤمنين المبرأة الصَّدِيقية» وهو مطبوع في مطبعة الترقى في مصر سنة (١٣١٩هـ)^(١) وإليك نصها:

هذا التخميس النفيس على القصيدة السنية، المقولة على لسان المبرأة الصديقية، سيدتنا أم المؤمنين عائشة المحطية، زوجة وحيبة خير البرية، صَلَّى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه بكرة وعشية، وهي متضمنة لمدحتها البهية، تقَبَّلَ الله تعالى ذلك إنه مبلغ الأمانة، آمين بالآمين.

قِفْ واستمع قولاً عظيم الشأن في مدح زوج المصطفى العدنان
إذ قال عنها مثبتُ البرهان (ما شان أمَّ المؤمنين وشاني)
(هُدَيَ المحبِّ لها وضَلَّ الشاني)

فاقت على كل النساء بُبُلُها ولَدَى العلوم بدت معالمُ طَوْلُها
وإذا أردتَ بيانَ عِزَّةِ نِيلُها (إني أقول مِيناً عن فضلها)
(ومترجماً عن قولها بلساني)

يا مدَّعي حُبِّ المَشْفَعِ أحمد خذ حُبَّ حَبِيبِهِ شَفِيعِكَ في غد

= أصلاً، المكي مولداً، الشافعي، الأديب الشاعر، أخذ العلم عن أهله وذويه ولازم فيه. ثُمَّ ذكر أخذه عن علماء مكة، ورحلته إلى الجامع الأزهر وأخذه عن علمائه، وتصدى بعد ذلك للتدريس في المسجد الحرام. ومما قال أبو الخير مرداد: «وأثنى عليه كثير من أهل الفضائل، ونثر ونظم، وألف التآليف العديدة الحسنة المفيدة». وذكر طرفاً منها، ثُمَّ إشارة إلى هذا التخميس بالعنوان السابق. توفي الشيخ عبد الحميد قدس سنة (١٣٣٤هـ). وانظر ترجمته أيضاً في «سير وتراجم» لعمر عبد الجبار (ص ١٥٧)، و «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٨٨).

(١) أوفني على هذه التخميس الأخ الدكتور عبد الله الحُجيلي، الأستاذ بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فجزاه الله خيراً.

فإذا أبيت أقولَ قولَ مسدّد (يا مبغضي لا تأتِ قبر محمد)
(فالييت بيتي والمكان مكاني)

أتظنّ تحظى مع قلاك بمقصد حاشا فأنت إذا بشرٌ مُغتدٍ
أو ماترى ما حزته بتأييدٍ (إني خُصصتُ على نساء محمد)
(بصفاتٍ برّ تحتهن معاني)

سبقتُ خديجةً واعترفتُ بفضلها وخصائصي في الذكر منبعٌ جزلها
ونساءُ أحمدَ فقتهنَ بجلّها (وسبقتهن إلى الفضائل كلّها)
(فالسبق سبقي والعنان عناني)

من ذا الذي قد حاز مثلَ مناقبي إذ كنتُ حبةً من أشاد مراتبي
فالسعدُ وافاني ونلتُ مآربي (مرض النبيّ ومات بين ترائبي)
(واليومُ يومي والزمان زماني)

من سار مثلي في الخليقة سيره والسعد أنطقَ باعتلائي طيره
ما زلتُ أشكر للمهيمن خيرَه (زوجي رسولُ الله لم أر غيره)
(اللّه زوّجني بهِ وحباني)

قد زانني ربي بحسن سريرتي ولدى ذوي الإيمان حسنَ سيرتي
وأعزّني الهادي ففقتُ عشيرتي (وأناه جبريلُ الأمينُ بصورتي)
(فأحبّني المختارُ حين رآني)

فأنا الكريمة من غشاني برّه قد زادني شرفاً وعزّاً فخره
من ذا يفاخرني وبيتي قبره (أنا بكره العذراءُ عندي سرّه)
(وضجيّعه في منزلي قمران)

فليَ الهنا أعلى المهيمنُ رُتبتني إذ بالحبيب بلغتُ غايةً بُغيتني

وبسورة النور البهيّة قَصَّتي (وتكلّم اللّهُ العَظِيمُ بحجّتي)
(وبراءتي في محكم القرآن)

وكذلك أُوعد من أراد مَذَلَّتِي بالخزي والبلوى وأحسنَ نشأتي
وأعزّني رَغْماً لِحُسْنِ مَحَجَّتِي (واللّهُ عَظَّمَنِي وَعَظَّمَ حَرَمَتِي)
(وعلى لسانِ نبيِّهِ بَرَّانِي)

تَبَّأَ لِمَن لَخْلَافَ ذَلِكَ يَتَذِي حَسْبِي إِلَهِي وَالْمَهِيْمُنْ مُنْقِذِي
فِيهِ نَصَرْتُ عَلَى الْمُنَافِقِ وَالْبَذِي (واللّهُ فِي الْقُرْآنِ قَدْ لَعَنَ الَّذِي)
(بعد البراءة بالقبيح رمانِي)

سُبْحَانَ رَبِّي إِذْ قَضَى بِتَخَلُّصِي وَأَذَلَّ أَعْدَائِي وَدَمَّرَ مُرْهَصِي
وَأَزَالَ هَمِّي فَاسْتَحَالَ تَنَقُّصِي (واللّهُ وَبَّخَ مَنْ أَرَادَ تَنَقُّصِي)
(إفكاً وَسَبَّحَ نَفْسَهُ فِي شَانِي)

فَمَعِيشَتِي مِنْ بَعْدِ ذَاكَ هَنِئْتُ وَحَيَاةُ إِخْوَانِ النِّفَاقِ رَدِئْتُ
وَلَوَامِعُ الْبُشْرَى عَلَيَّ مُضِيئْتُ (إِنِّي لَمُحْصَنَةٌ الْإِزَارِ بَرِئْتُ)
(ودليلُ حُسْنِ بَرَاءَتِي إِحْصَانِي)

هُوَ كَيْفَ لَا وَعَلَيَّ جَادَ بَنِيهِ رَبِّي وَأَكْرَمَنِي بِأَجْزَلِ طَوْلِهِ
وَلِحُسْنِ ظَنِّي فِي الْكَرِيمِ وَفَضْلِهِ (اللّهُ خَصَّصَنِي بِخَاتَمِ رَسَلِهِ)
(وأذَلَّ أَهْلَ الْكُفْرِ وَالطُّغْيَانِ)

كَيْفَ التَّجَاهُلُ عَنْ مَقَامِ أَوْحَدٍ قَدْ فَقْتُ أَمْثَالِي بِغَيْرِ تَرَدُّدٍ
حَفَّتْ عَنَايَتُهُ فَفَزَتْ بِسُودَدٍ (وَسَمِعْتُ وَخِيَ اللّهُ عِنْدَ مُحَمَّدٍ)
(من جبرئيل ونوره يغشاني)

مَنْ ذَا لَهُ الْإِذْلَالُ عِنْدَ جَنَابِهِ مِثْلِي وَمَنْ قَدْ حَدَّثَ بِخَطَابِهِ

ومن استقرت والأمين ببابه (أوحى إليه وكنت تحت ثيابه)
(فحنا عليّ بشو به وحباني)

فألله نور بالعلوم بصيرتي وقصدت بالفتوى ففقت بفتوتي
زمن الألى فازوا بأعظم رتبة (من ذا يُفاخرني ويُكر صحتي)
(ومحمد في حجره رباني)

فأنا بعائشة سُميت لمقصِد وأنا الحظية قد حظيت بسيد
وأنا النسيبة قد سموت بمختد (وأنا ابنه الصديق صاحب أحمد)
(وحبيبه في السر والإعلان)

أبواي قد سبقا لدين ممجد وإلى المدينة هاجرا بتوّد
فنشئت في الإسلام نشأة مُسعد (وأخذت عن أبوي دين محمد)
(وهما على الإسلام مصطحبان)

فالمجد مجدي والسعادة منصبي والعز عزي والنجابة مركبي
والسعد سعدي والشهامة مشربي (والفخر فخري والخلافة في أبي)
(حسبي بهذا مفخراً وكفاني)

وبأمر طله قدّموه بسجد فرضوا خلافته برأي مرشد
فمشى على سنن المفضل أحمد (وأبي أقام الدين بعد محمد)
(فالنصل نصلي والسنان سناني)

من مثله أرضى النبي بأنسه وقضى الأنام على محاسن حدسه
وأعدّ كلّ الصالحات لرمسه (نصف النبي بماله وبنفسه)
(وخروجه معه من الأوطان)

يوم النبي إلى المدينة قد نوى ما سار إلّا والدي معه سوا

وَمَعِيَّةُ الْمَوْلَى بِنَصْرِ فَاَسْتَوَى (ثَانِيهِ فِي الْغَارِ الَّذِي سَدَّ الْكُوَى)
(بِرِدَائِهِ أَكْرَمَ بِهِ مِنْ ثَانِ)

مُذْ حَلَّ مَعَ طِهِ تَكَامُلَ مَغْنَمَا وَيَقُولُ «لَا تَحْزَنْ» تَشَجَّعَ وَاحْتِمَا
فَعَلَّتُهُ بَعْدُ سَكِينَةٌ مِمَّنْ سَمَا (وَتَجَلَّلْتُ مَعَهُ مَلَائِكَةُ السَّمَا)
(وَأَتَتْهُ بَشْرَى اللَّهِ بِالرَّضْوَانِ)

مَا زَالَ يَقْفُو فَعَلَ طِهِ الْمَجْتَبَى وَيَسِيرُ مَهْمَا سَارَ مَعَهُ تَحَبُّبَا
فَهُوَ الَّذِي فِي اللَّهِ حَبٌّ تَقَرُّبَا (وَجَفَا الْغِنَى حَتَّى تَجَلَّبَبَ بِالْعَبَا)
(زَهْدًا وَأُظْعَنَ أَيْمًا إِظْعَانِ)

أَمْضَى لَوَاءً لِلنَّبِيِّ بِئْتَلِيهِ لَتَزُولَ آثَارُ الْغَوَاةِ بِطَوْلِهِ
وَتَدُومُ أَعْلَامُ الْهَدَاةِ بِفَضْلِهِ (قَتَلَ الَّذِي مَنَعَ الزَّكَاةَ بِجَهْلِهِ)
(وَأَذَلَّ أَهْلَ الْبَغْيِ وَالْعُدْوَانِ)

فَاقَ الصَّحَابَةَ كُلَّهُمْ بِمَكَارِمِ إِذْ كَانَ بَحْرَ مَعَارِفٍ وَمَرَاحِمِ
وَأَبَا هَدَى وَنَدَى وَصَدَقَ عِزَائِمِ (وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَخْشَ لَوْمَةً لَائِمِ)
(فِي قَتْلِ أَهْلِ الْكُفْرِ وَالطَّغْيَانِ)

أَفْتَى الرَّدَى بِشَجَاعَةٍ بَذَلَ النَّدَا أَجْلَى الصَّدا بِشَهَامَةٍ قَمَعَ الْعَدَا
حَازَ الْمَفَاخِرَ كَمَ لَذَلِكَ أَرَشَدَا (سَبَقَ الصَّحَابَةَ وَالْقِرَابَةَ لِلْهَدَى)
(هُوَ شَيْخُهُمْ فِي الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ)

حَاوَى فُضَائِلَ فِي الْأَنَامِ جَزِيلَةَ وَخَصَالَ بِرٍّ خَامِرَتِهِ جَلِيلَةَ
مَنْ مِثْلُهُ يَسْمُو بِكُلِّ جَمِيلَةِ (وَاللَّهِ مَا سَبَقُوا لِمِثْلِ فَضِيلَةِ)
(مِثْلَ اسْتِبَاقِ الْخَيْلِ يَوْمَ رَهَانِ)

إِلَّا أَبَى فِيهَا كَشْمَسَ سَمَائِهَا أَوْ مِثْلَ جَوْهَرَةِ زَهَتْ بَضَائِهَا

وكذاك ما راموا محلّ سنائها (إلّا وصار أبيّ إلى عليّائها)
فمكأنه منهم أجلّ مكان)

فألله أكرمه بأفضل رِفده إذ فاز بالهادي ففاق بسعده
فسما الذرى مَنْ ذا يقول برده (وإذا أراد الله نُصرة عبده)
(مَنْ ذا يُطيقُ له على خِذلان)

والله خصّ أبي بخير نائب وأباد أعداءه بسهم صائب
خلف النبي فكان أفضل نائب (جمع الإله المؤمنين على أبي)
(فاستبدلوا من خوفهم بأمان)

ذَا مَحْتَدِي مَنْ رامه فَلْيَقْتَنِي ليرى المقام فبالمحبة يعتني
فإذا أقول لمن صفى وأحبني (مَنْ حَبَّنِي فَلْيَجْتَنِبْ مَنْ سَبَّنِي)
(إن كان صان محبتي ورعاني)

جانِب مودّة من ألمّ بمبغض فالزَيْنُ تسري فيه وصمة مُمرض
تَعَسَتْ محبة من يُلْمُ بمعرض (فإذا مُحِبِّي قد ألمّ بمبغضي)
(فكلاهما في بغضنا سيّان)

من ودّني يحظى بعز مطرب والّله يُسغفه بخير صيّب
أوليس يعلمُ حظوتي بمطيّب (إنني لطيّبة خُلِقْتُ لطيّب)
(ونساء أحمد أطيّب النسوان)

فأنا التي مما يُشين سليمة محفوفة قد زَيّنتني شيمة
وخصالُ برّ في الأنام وسيمة (إنني لصادقة المقال كريمة)
(إني والذي ذلّت له الثقلان)

وقد اصطفاني خالقي لصفية فحيثُ من سوء الزمان وغية

وَكُسِيتُ مِنْ فخرِ البها بِسِنِّيهِ (وَاللَّهُ حَبَّنِي لِقَلْبِ نِيَّهِ)
(وَالِي الصراطِ الْمُسْتَقِيمِ هِدَانِي)

سَعِدْتُ لِمَنْ قَدْ وَدَّنِي وَتَأَدَّبَا وَبِحَبِّهِ الْإِيمَانُ فِيهِ قَدْ رَبَا
قَدْ بَشَّرَ الْمَوْلَى الْمَحَبَّ تَقَرُّبَا (إِنِّي لَأُمُّ الْمُؤْمِنِينَ فَمَنْ أَبَى)
(حُبِّي فَسَوْفَ يَبُوءُ بِالْخُسْرَانِ)

فَأَحَبَّنِي تَحْظَى بِكُلِّ كَرَامَةٍ وَاجْزَمْ بِحَسَنِ بَرَاءَتِي وَسَلَامَتِي
وَبَطِيبِ أَصْلِي فِي الْوَرَى وَشَهَامَتِي (وَاللَّهُ يَكْرَمُ مَنْ يُرِيدُ كَرَامَتِي)
(وَيُهِينُ رَبِّي مَنْ أَرَادَ هَوَانِي)

وَاللَّهُ أَتَحْفَنِي بِمِنَّةٍ نَيْلِهِ وَحَبَا أَحِبَّائِي مُوَاهِبَ طَوْلِهِ
وَأَذَلَّ أَعْدَائِي بِسَطْوَةِ عَدْلِهِ (وَاللَّهُ أَسْأَلُهُ زِيَادَةَ فَضْلِهِ)
وَحَمْدَتُهُ شُكْرًا لِمَا أَوْلَانِي

فَاقْبَلْ دَعَائِي يَا كَرِيمَ بِمَقْصِدٍ وَاخْزِرِ الْعَدَا وَاجْزِرِ الْمَحَبَّ بِسُودِدٍ
هَذَا وَذَا نَصْحِي لِكُلِّ مُؤَيَّدٍ (يَا مَنْ يَلُودُ بِأَهْلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ)
(يَرْجُو بِذَلِكَ رَحْمَةَ الرَّحْمَنِ)

أُمَزُجُ مُحِبَّتَهُمْ بِحَبِّ هُدَى السُّبُلِ تَنْجُو فَفَزْ بَسْنَا مُحِبَّتَهُمْ وَصُلِّ
وَإِذَا أَرَدْتَ الْعَزَّ مِنْ سَنَدِ الرِّسْلِ (صِلْ أُمَهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا تَحُلْ)
(عَنِّي فَتُسَلِّبْ حَلَّةَ الْإِيمَانِ)

طَوَّبَى لِمَنْ قَدْ حَبَّ خَيْرَةَ أَمْجِدٍ مِنْ صَحْبِهِ وَالْآلِ صَفْوَةِ مَنْجِدٍ
وَجَمِيعِ أَزْوَاجِ الْمَشْفَعِ أَحْمَدٍ (وَيْلٌ لِعَبْدٍ خَانَ آلَ مُحَمَّدٍ)
(بِعَادَاةِ الْأَزْوَاجِ وَالْأَخْتَانِ)

فَأَبِي مَعَ الْفَارُوقِ عَصْمَةُ دِينِنَا وَشَهِدُهُمْ عَثْمَانُ مُذْهَبُ رَيْنِنَا

وعليَّ الكَرَارُ نورُ يقيننا (أكرم بأربعة أئمة شرعنا)
(فهمُ لبيت الدين كالأركان)

حُبُّ الصحابةِ والقِرابَةِ تحفةٌ يا سعدَ من وافتهُ منها صُدفةُ
عَظُفَت عليه من المهيمن عطفةُ (بين الصحابةِ والقِرابَةِ ألفةُ)
(لا تستحيل بنزغة الشيطان)

مَنْ شامَ طه نال أبهى مُنيةِ فالصحب قد سَعِدُوا بتلك الحُظوةِ
فهمُ الكرامُ وهم قُصارَى بغيتي (نَسَجَتْ محبَّتُهم سَدَى في لُحمتي)
(بنيانها من أثبت البنيان)

لِللَّهِ دَرُّهُم زكى إنفاقُهم في المُكْرَمات كما نما إرفاقُهم
باعوا النفوسَ لمن له أشواقُهم (رُحَماءُ بينهم صفت أخلاقُهم)
(وَخَلَّتْ قلوبُهم من الشَّنَّانِ)

آلُ الرسول وصحبُهُ بلغوا العلا فمُحِبُّهم طُرًّا أصاب وفُضِّلًا
ومُحِبُّ بعضٍ مخطيءٌ سَنَنَ الملا (هم كالأصابع في اليدين تَوَصَّلًا)
(هل تستوي كفٌ بغير بنان)

طوبى لهم في سَلَمِهم وحروبهم فاللَّهُ راضٍ عنهم لو ثوبهم
لِللَّهِ مَنْ أَجَلَى جميعَ كربهم (واللَّهُ أَلْفَ بين ودِّ قلوبهم)
(في بُغْض كل منافق طَعَّان)

نالوا العلا إذ زَيَّنْتهم رَأْفَةً فلهم بجناتٍ أُعِدَّتْ غُرْفَةٌ
فَمِنْ الألى بهم تُفَرِّقُ أَلْفَةٌ (فدخلهم بين الأحبَّة كلفةُ)
(وسبأهم سبب إلى الحرمان)

قد أكرم المولى الصحابَ بقربه لصفا طويَّتْهم بأفضلِ حزيه

طه المرجى في المعاد وكربه (طوبى لمن والى جماعةً صحبه)
(ويكون من أحبابه الحسان)

هذي المعالي إنما هي فيضة استنهضتها للمكارم نهضة
جمعت أوابد ما حوتها غيضة (خذها إليك فإنما هي روضة)
(محفوفة بالروح والريحان)

إنما رباها بالمحامد مُفعم قد حف منشيها بسعدٍ مُكرم
وحبا مخمسها نجاحاً منعّم (تجلي النفوس إذا تلاها مسلم)
(وعلى الروافض^(١) لعنة الرحمن)

يا رب أنجز بالمشفع قصدنا واكبت أعادينا وجد بغنائنا
عمن سواك فأنت أنفع مقتنى (هذا ويا رباه جد لي بالمنى)
(واغفر لناظمها أبي عمران)

وعبيدك القدسيّ زد في أجره واحرس بنيه من الزمان وشره
واحم الجميع وكن له في دهره (واجعل مكيدة من طغا في نحره)
(والطف بنا في السر والإعلان)

وامن علينا بالقبول وبالرضا وبحسن يُسرٍ واحم من سوء القضا
واسبل علينا السّرّ واغفر ما مضى (واغطف علينا بالنبي المرتضى)
(واختم لنا بشهادة الإيمان)

وامثن على كل بحسن ماله والأهل والأحباب مع أنجاله
والمسلمين ومن سما بمقاله (صلّى الإله على النبي وآله)
(فبهم تتم أزاهر البستان)

(١) يقصد بهم غلاتهم الذين ييغضون الصحابة وأمّهات المؤمنين.

ما دِيمةٌ فوق الخمائل قد همت وكذا السلامُ على الجميع ومَن هدت
أنوارُهم للمكرمات وكَمَلْتُ (والتابعين وتابعيهم ما شَدَتْ)
(في دَوْحَةٍ وُزِقَ على الأغصان)

تَمَّ هذا التخمس الأنيق النفيس بعون الملك العلام، في مدة زهيدة من
الأيام، ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧ محرم الحرام، عام ١٣١٩ هجرية،
على يد ناظمه الراجي ألطاف مولاه الخفية عبد الحميد بن محمد علي قُدُس.
فتح الله تعالى عليه وأيده بروح القدس، ونظر إليه وإلى ذريته ومحبيه بعين
الرحمة. وأزال عنهم وعن المسلمين كل غمة. ونسأله تعالى الإخلاص
والقبول وبلوغ الأمنية.



وصف النسختين المخطوطتين

١ — نسخة المكتبة البريطانية (British Library) بلندن :

تقع ضمن مجموع رقمه في المكتبة البريطانية (OR. 5509)، وهو بخط مملوكي غاية في الروعة والجمال، قد كتب برسم الخزانة العالية الناصرية ولد المقر المرحوم أقبغاوص أستاذ الدار العالية الملكي الأشرفي.

يقع المجموع في ٢٦ ورقة، ويحتوي على :

- (أ.) قصيدة بانت سعاد مع شرح مختصر لها (١ — ١٨ ب).
 - (ب) حديث الإفك، وهو نص رواية البخاري (١٩ أ — ٢٢ ب).
 - (ج) هذه القصيدة (٢٣ أ — ٢٦ ب).
- والنسخة مؤرخة في ٢٢ جمادى الأولى ٧٧٦هـ.

٢ — نسخة المكتبة البودلية بأكسفورد (Bodlean) بلندن :

تقع ضمن مجموع حديثي نفيس من العصر المملوكي أيضاً، رقمه في المكتبة (marsh. 493)، وهي الرسالة السادسة عشرة في المجموع (الأوراق ١٨٩ أ — ١٩٣ ب).

وناسخها هو يونس بن ملاح الحسني الحنفي، وهو من أهل العلم والرواية، وقد كتب هذه النسخة لنفسه رحمه الله، وعلى المجموع كله سماعات وإجازات كثيرة من أهل العلم له ولأصحابه.

السماعات:

١ - سماع على طرة القصيدة (ورقة ١٨٩ أ) سقط سطره الأول:

[...] الدين أبي الفتح إبراهيم بن شيخ الإسلام علاء الدين أبي الفتوح علي بن القاضي قطب الدين أحمد بن إسماعيل القرشي، القلقشندي الشافعي، جميع هذه القصيدة في مدح عائشة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها، لأبي عمران موسى بن محمد بن عبد الله الأندلسي، عرف بابن بهيج: كاتبه يونس بن ملاج الحسني الحنفي، والشيخ ناصر الدين محمد بن يشبك اليوسفي، وولده الشهاب أحمد.

قال المسمع: أخبرنا بها جمع من الشيوخ إجازة إن لم يكن سماعاً، [منهم] شيخ الإسلام ابن [حجر العسقلاني]، وهاجر، وسارة ابنة ابن جماعة، وغيرهم.

قال الأولان: أخبرنا أبو الفرج... سماعاً لهاجر وإجازة لشيخ الإسلام ابن حجر، أخبرنا أبو الحسن علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن قريش. وقالت سارة: أخبرنا جدي ابن جماعة، إجازة.

أخبرنا أبو بكر [محمد] بن مكي [؟] أبو الحسين يحيى بن علي بن عبد الله القرشي العطار الواعظ، أخبرنا بها أبو الطاهر عبد المنعم بن موهوب اليزني القاري، قال: أنشدنيها ناظمها أبو عمران موسى بن محمد بن عبد الله الأندلسي الواعظ، عرف بابن بهيج، ذاكرها^(١)؛ وذلك بقراءة الشيخ شهاب الدين أحمد بن علي المقدسي الحنبلي، يوم الأحد سادس ذي القعدة سنة ثمان عشرة وتسعمائة، وأجاز [المسمع] لكاتبه يونس بن ملاج الحسني

(١) أي ذاكر القصيدة وناظمها.

الحنفي والقاري و [الشيخ] ناصر الدين وولده، رواية ذلك وجميع ما يجوز له وعنه روايته».

ثم بعده بخط القلقشندي: «الحمد لله، صحيح ذلك، كتبه إبراهيم بن علي القرشي القلقشندي».

٢ - وفي أول المخطوط على طرة الرسالة (ورقة ١٨٩ أ):
سماع آخر من كاتبه يونس بن ملاح على القلقشندي أيضاً، وتصحيح السماع بخط القلقشندي، ولكن ذهب جزء منه بسبب ترميم المخطوطة، فلم أذكره هنا.



عملي في النص

قمت بنسخ القصيدة من النسخة البريطانية أولاً واتخذتها أصلاً، وأثبت فروق نسخة أكسفورد في هامشها، وزادت النسخة «الأكسفوردية» بيتين في القصيدة فجعلتهما بين قوسين مربعين معقوفين ليميزا، ولم أثقل حواشي القصيدة بذكر مراجع أو تخريجات لشواهدا من الآيات والأحاديث، فهي مما لا تخفى على طلبة العلم وأهله، ورغبةً في عدم صرف نظر القارئ إلى ذلك، والانشغال بها عن تتبع سلاسة القصيدة وبلاغتها.

وأشكر أخي الحبيب تفاحة الكويت الشيخ محمد بن ناصر العجمي على جهده وبحثه القيم في ترجمة الناظم، فجزاه الله عني وعن الباحثين خير الجزاء.

وأستغفر الله من الخطأ والزلل، فذلك مما لا ينفك عنه جهد البشر^(١).

وكتبه

نظام محمد صالح بن يعقوبي

(١) هذا وبعد كتابة ما سبق أطلعني الأخ المحقق والباحث العالم المدقق الشيخ مجد مكي على القصيدة مطبوعة بعناية الدكتور فهد الرومي وقد خدمها خدمة جلييلة وعلق عليها تعليقات نفيسة ومع ذلك لم يهتد إلى ترجمة ناظمها رحمه الله فاعتبرت عملي هذا مكملًا لعمله: وهو بسبق حائز تفضيلًا.

الحمد لله . لقد جمعت هذه القصيدة المفيدة بجمع أم المؤمنين رضي الله عنها
 من صوفاً الألف الشيخ نظام اليعقوبي بجنود جمع من الإخوة منهم الشيخ محمد بن ناصر
 العجمي وابننا الحفيد الأستاذ عبد الرحمن العقيل وذلك في الحجة الحرام ١٤١١ هـ
 المرفوع ما يوم الأحد الرابع والعشرين من رمضان ١٤١١ هـ وسرني القارة لها بصوت
 الزمان وأرجو الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير وكتبه الفقير إلى الله تعالى
 عبد الله بن عبد العزيز بن عتيق ركني لبيته الأمامة مجلس القضاء الأعلى سابقاً وصلاً لله
 نبينا محمد وآله وصحبه وسلم ٩/٢٤ ١٤١١ هـ

صورة نص السماع بخط فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز العقيل

نص سماع القصيدة
على فضيلة الشيخ العلامة شيخ الحنابلة
عبد الله بن عبد العزيز العقيل حفظه المولى ورعاه

الحمد لله . لقد سمعت هذه القصيدة المفيدة بمدح أم المؤمنين رضي الله عنها، سمعتها من صوت الأخ الشيخ نظام اليعقوبي بحضور جمع من الإخوان، منهم: الشيخ محمد بن ناصر العجمي، وابننا (الحفيد) أنس بن عبد الرحمن العقيل، وذلك في المسجد الحرام أمام الكعبة المشرفة، مساء يوم الأحد الرابع والعشرين من رمضان سنة ١٤٢٢هـ، وسرني إلقاؤه لها بصوته الرنان، وأرجو الله أن ينفع بها وأن يوفق الجميع لما فيه الخير.

وكتبه

الفقير إلى الله تعالى

عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل

رئيس الهيئة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى سابقاً

وصلّى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

١٤٢٢/٩/٢٤هـ

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣)

الْقَصِيدَةُ الْوَضَّاحِيَّةُ
فِي مَدْحِ السَّيِّدَةِ

عَالِيَةِ الشَّرَفِ الْمَوْلَاةِ الْمُتَبَيَّنَةِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

تَأْلِيفُ
الْشَيْخِ الْإِمَامِ أَبِي عِمْرَانَ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ
الْمَعْرُوفِ بِابْنِ بَهِيَجٍ
(كَانَ مَيَّانَةَ ٤٩٦ هـ)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اَعْتَقَى بِهِ
نِظَامُ مُحَمَّدٍ صَلَّحَ يَعْقُوبِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[قال الشيخ الإمام العلامة كريم الدين أبو الفضل محمد بن الشيخ الإمام العلامة شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن البليسي الشافعي :

أخبرتني الشیخة المكثرة أم الفضل هاجر القدسية، سماعاً عليها بسماعها لها على ابن الشیخة، قال :

أخبرنا بها أبو الحسن علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن قريش، قال :

أخبرنا بها الرشيد أبو^(١) الحسين يحيى بن علي بن عبد الله القرشي العطار الحافظ، قال :

أخبرنا بها أبو الطاهر عبد المنعم بن موهوب اليزني القاري إجازة، قال :

أنشدنا ناظمها أبو عمران موسى بن محمد بن عبد الله الأندلسي الحافظ، عُرِفَ بابن بهيج^(٢) :

(١) الأصل: (بن)، خطأ.

(٢) هذا الإسناد من نسخة أكسفورد فقط.

- ١ - مَا شَانَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَشَانِي
 - ٢ - إِنِّي أَقُولُ مُبَيَّنًا عَنْ فَضْلِهَا
 - ٣ - يَا مُبْغِضِي لَا تَأْتِ قَبْرَ مُحَمَّدٍ
 - ٤ - إِنِّي خُصِصْتُ عَلَى نِسَاءِ مُحَمَّدٍ
 - ٥ - وَسَبَقْتُهُنَّ إِلَى الْفَضَائِلِ كُلِّهَا
 - ٦ - مَرِضُ النَّبِيِّ وَمَاتَ بَيْنَ تَرَائِبِي
 - ٧ - زَوْجِي رَسُولُ اللَّهِ لَمْ أَرَ غَيْرَهُ
 - ٨ - وَأَتَاهُ جَبْرِيلُ الْأَمِينُ بِصُورَتِي
 - ٩ - أَنَا بِكْرُهُ الْعَذْرَاءُ عِنْدِي سِرُّهُ
 - ١٠ - وَتَكَلَّمَ اللَّهُ الْعَظِيمُ بِحُجَّتِي
 - ١١ - وَاللَّهُ خَفَّرَنِي وَعَظَّمَ حُرْمَتِي
 - ١٢ - وَاللَّهُ فِي الْقُرْآنِ قَدْ لَعَنَ الَّذِي
 - ١٣ - وَاللَّهُ وَبَّخَ مَنْ أَرَادَ تَنْقُصِي
 - ١٤ - إِنِّي لَمْخَصَّنَةُ الْإِزَارِ بَرِيَّةٌ^(٣)
 - ١٥ - وَاللَّهُ أَحْصَنَنِي بِخَاتِمِ رُسُلِهِ
 - ١٦ - وَسَمِعْتُ وَحْيَ اللَّهِ عِنْدَ مُحَمَّدٍ
 - ١٧ - أَوْحَى إِلَيْهِ وَكُنْتُ تَحْتَ ثِيَابِهِ
 - ١٨ - مَنْ ذَا يُفَاخِرُنِي وَيَنْكِرُ صُحْبَتِي
- هُدْيَ الْمُحِبِّ لَهَا وَضَلَّ الشَّانِي
وَمُتَرَجِّمًا عَنْ قَوْلِهَا بِلِسَانِي
فَالْبَيْتُ بَيْتِي وَالْمَكَانُ مَكَانِي
بِصِفَاتِ بَرٍّ^(١) تَحْتَهُنَّ مَعَانِي
فَالسَّبْقُ سَبْقِي وَالْعِنَانُ عِنَانِي
فَالْيَوْمُ يَوْمِي وَالزَّمَانُ زَمَانِي
اللَّهُ زَوْجَنِي بِهِ وَحَبَّانِي
فَأَحَبَّنِي^(٢) الْمُخْتَارُ حِينَ رَأَنِي
وَضَجِيعُهُ فِي مَنْزِلِي قَمَرَانٍ
وَبَرَاءَتِي فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ
وَعَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ بَرَّانِي
بَعْدَ الْبَرَاءَةِ بِالْقَبِيحِ رَمَانِي
إِفْكَاً وَسَبَّحَ نَفْسَهُ فِي شَانِي
وَدَلِيلُ حُسْنِ طَهَارَتِي إِخْصَانِي
وَأَذَلَّ أَهْلَ الْإِفْكِ وَالْبُهْتَانِ
مَنْ جَبْرِئِيلَ وَنُورُهُ يَغْشَانِي
فَحَنَى^(٤) عَلَيَّ بِثُوبِهِ وَحَبَّانِي
وَمُحَمَّدٌ فِي حَجَرِهِ رَبَّانِي؟

(١) في نسخة أكسفورد: (بَرٍّ)، بفتح الباء، مضبوطة بالشكل.

(٢) في نسخة المكتبة البريطانية: (وأحبنى)، بالواو.

(٣) في أكسفورد: (برية).

(٤) في البريطانية: (فحنى)، بالتاء المثناة.

- ١٩ - وَأَخَذْتُ عَنْ أَبِي دِينَ مُحَمَّدٍ
 ٢٠ - وَأَبِي أَقَامَ الدِّينَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
 ٢١ - وَالْفَخْرُ فَخْرِي وَالْخِلَافَةُ فِي أَبِي
 ٢٢ - وَأَنَا ابْنَةُ الصَّدِّيقِ صَاحِبِ أَحْمَدٍ
 ٢٣ - نَصَرَ النَّبِيَّ بِمَالِهِ وَفِعَالِهِ
 ٢٤ - [ثَانِيهِ فِي الْغَارِ الَّذِي سَدَّ الْكُوَى
 ٢٥ - وَجَفَا الْغِنَى حَتَّى تَخْلُلَ بِالْعَبَا^(٣)
 ٢٦ - وَتَخَلَّلَتْ مَعَهُ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ
 ٢٧ - وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَخْشَ لَوْمَةَ لَائِمٍ
 ٢٨ - قَتَلَ الْأُلَى مَنَعُوا الزَّكَاةَ بِكُفْرِهِمْ
 ٢٩ - سَبَقَ الصَّحَابَةَ وَالْقَرَابَةَ لِلْهُدَى
 ٣٠ - وَاللَّهِ مَا اسْتَبَقُوا لِنَيْلِ فَضِيلَةٍ
 ٣١ - إِلَّا وَطَارَ أَبِي إِلَى عَلِيَّائِهَا
 ٣٢ - وَيُلُّ لِعَبْدٍ خَانَ آلَ مُحَمَّدٍ
 ٣٣ - طُوبَى لِمَنْ وَالَى جَمَاعَةَ صَحْبِهِ
 ٣٤ - بَيْنَ الصَّحَابَةِ وَالْقَرَابَةِ أَلْفَةٌ
 ٣٥ - هُمْ كَالْأَصَابِعِ فِي الْيَدَيْنِ تَوَاضَعًا
- وَهُمَا عَلَى الْإِسْلَامِ مُصْطَحِبَانِ^(١)
 فَالْنَّضْلُ نَضْلِي وَالسَّنَانُ سِنَانِي
 حَسْبِي بِهَذَا مَفْخَرًا وَكَفَانِي
 وَحَبِيبِي فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ
 وَخُرُوجِهِ مَعَهُ مِنَ الْأَوْطَانِ
 بِرِدَائِهِ أَكْرَمَ بِهِ مِنْ ثَانٍ^(٢)
 زُهْدًا وَأَذْعَنَ أَيَّمَا إِذْعَانٍ
 وَأَتَتْهُ بُشْرَى اللَّهِ بِالرَّضْوَانِ
 فِي قَتْلِ أَهْلِ الْبَغْيِ وَالْعُدْوَانِ
 وَأَذَلَّ أَهْلَ الْكُفْرِ وَالطُّغْيَانِ
 هُوَ شَيْخُهُمْ فِي الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ
 مِثْلَ اسْتَبَاقِ الْخَيْلِ يَوْمَ رِهَانٍ
 فَمَكَائِهِ مِنْهَا أَجَلٌ مَكَانٍ
 بَعْدَاوَةِ الْأَزْوَاجِ وَالْأَخْتَانِ
 وَيَكُونُ مِنْ أَحْبَابِهِ الْحَسَنَانِ
 لَا تَسْتَحِيلُ بِنَزْغَةِ الشَّيْطَانِ
 هَلْ يَسْتَوِي كَفٌّ بَغِيرَ بَنَانٍ؟

(١) فِي أَكْسَفُورْد: (مُصْطَجِعَان).

(٢) سَاقَطَ مِنْ نَسْخَةِ الْمَكْتَبَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ، وَكَلِمَةُ (سَدَّ) فِي الْأَصْلِ: (يَسُدُّ)، وَالْوِزْنَ يَقْتَضِي الْمَثْبُوتَ.

(٣) فِي الْبَرِيطَانِيَّةِ: (بَالْعِيَا)، بِالْيَاءِ الْمَثْنَاءِ، تَحْرِيفٌ.

- ٣٦ - حَصِرَتْ صُدُورُ الْكَافِرِينَ بِوَالِدِي
 ٣٧ - حُبُّ الْبَتُولِ وَبَعْلُهَا لَمْ يَخْتَلِفْ
 ٣٨ - [أَكْرَمَ بِأَرْبَعَةِ أُمَمَةٍ شَرَعْنَا
 ٣٩ - نُسَجَّتْ مَوَدَّتُهُمْ سَدَى فِي لُحْمَةٍ
 ٤٠ - اللَّهُ أَلْفَ بَيْنٍ وَدُّ قُلُوبِهِمْ
 ٤١ - رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ صَفَتْ أَخْلَاقُهُمْ
 ٤٢ - فَدُخُولُهُمْ بَيْنَ الْأَحْبَةِ كُلِّفَتْ
 ٤٣ - جَمَعَ إِلَالُهُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَبِي
 ٤٤ - وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نُصْرَةَ عَبْدِهِ
 ٤٥ - مَنْ حَبَّتِي فَلْيَجْتَنِبْ مَنْ سَبَّتِي
 ٤٦ - وَإِذَا مُحِبِّي قَدْ أَلْظَّ بِمُبْغِضِي
 ٤٧ - إِنِّي لَطَيِّفَةٌ خُلِقْتُ لَطِيبِ
 ٤٨ - إِنِّي لَأُمُّ الْمُؤْمِنِينَ فَمَنْ أَبَى
 ٤٩ - اللَّهُ حَبَّتِي لِقَلْبِ نَبِيِّهِ
 ٥٠ - وَاللَّهُ يُكْرِمُ مَنْ أَرَادَ كَرَامَتِي
 ٥١ - وَاللَّهُ أَسْأَلُهُ زِيَادَةَ فَضْلِهِ
- وَقُلُوبُهُمْ مُلِثَتْ مِنَ الْأَضْغَانِ^(١)
 مِنْ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ فِيهِ اثْنَانِ
 فَهُمْ لِبَيْتِ الدِّينِ كَالْأَرْكَانِ^(٢)
 فَبِنَاؤُهَا مِنْ أَثْبَتِ الْبُنْيَانِ
 لِيَغِيْظَ كُلَّ مُنَافِقٍ طَعَّانِ
 وَخَلَّتْ قُلُوبُهُمْ مِنَ الشَّنَّانِ
 وَسَبَابُهُمْ سَبَبٌ إِلَى الْحِرْمَانِ
 وَاسْتَبَدَلُوا مِنْ خَوْفِهِمْ بِأَمَانِ^(٣)
 مَنْ ذَا يُطِيقُ لَهُ عَلَى خُذْلَانِ
 إِنْ كَانَ صَانٌ مَحَبَّتِي وَرِعَانِي
 فَكِلَاهُمَا فِي الْبُغْضِ مُسْتَوِيَانِ
 وَنِسَاءُ أَحْمَدَ أَطِيبُ النَّسْوَانِ
 حُبِّي فَسَوْفَ يَتَوَّءُ بِالْخُسْرَانِ
 وَإِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ هِدَانِي
 وَيُهَيِّنُ رَبِّي مَنْ أَرَادَ هَوَانِي
 وَحَمِدَتْهُ شُكْرًا لِمَا أَوْلَانِي

(١) هنا تقديم وتأخير في نسخة أكسفورد لبعض الأبيات.

(٢) ساقط من نسخة المكتبة البريطانية.

(٣) هذا خلاف قاعدة الباء في فعل استبدل حيث تدخل على المتروك، فكان ينبغي أن يقول: (استبدلوا بخوفهم أماناً)، وهنا دخلت على المطلوب، وذلك لضرورة الشعر، (أفاده شيخنا الدكتور عبد الستار أبو غدة). وكلمة (المسلمين) وردت في نسخة أكسفورد: (المؤمنين).

- ٥٢ - يا من يُلَوِّذُ بِأَهْلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ
يرجو بذلك رحمةَ الرحمانِ
٥٣ - صَلِّ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا تَحْذُ^(١)
عَنَّا فَتُسَلَبَ حُلَّةَ الْإِيمَانِ
٥٤ - إِنِّي لَصَادِقَةُ الْمَقَالِ كَرِيمَةٍ
إِنِّي وَالَّذِي ذَلَّتْ لَهُ الثَّقَلَانِ
٥٥ - خُذْهَا إِلَيْكَ فَإِنَّمَا هِيَ رَوْضَةٌ
مَحْفُوفَةٌ بِالرَّوْحِ وَالرَّيْحَانِ
٥٦ - صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ
فِيهِمْ تُشْمُ أَزَاهِرُ الْبُسْتَانِ

تمت القصيدة المباركة

بعون الله وحسن توفيقه على التمام والكمال،

بتاريخ ثاني عشرين من شهر جمادى الأولى

سنة ست وسبعين وسبعمائة.

حسبنا الله ونعم الوكيل^(٢).

(١) المثبت من أكسفورد، وفي نسخة الأصل: (تَحُلْ)، باللام في آخرها.

(٢) وفي نسخة أكسفورد: (تمت القصيدة الواضحة في مدح السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها للشيخ الإمام أبي عمران موسى بن محمد بن عبد الله الأندلسي، يعرف بابن بهيج، رحمه الله. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وعلقها لنفسه يوسف بن ملاح الحسني الحنفي، غفر الله له ولوالديه ولمشايعه والمسلمين).

● فرغت من نسخها ومقابلتها بنسخة الأصل في غرفة مطالعة المخطوطات الشرقية بالمكتبة البريطانية - لندن، يوم الأربعاء ١٦ رجب الفرد ١٤٢٢هـ الموافق ٢٠٠١/١٠/٣م،

والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

● ثم قابلتها مع نسخة أكسفورد في المكتبة البودلية بأكسفورد في غرفة مطالعة المخطوطات الشرقية بها، يوم الاثنين ٢١ رجب الفرد ١٤٢٢هـ الموافق ٢٠٠١/١٠/٨م مع إثبات الفروق بين النسختين.

والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

● فرغتُ من تبييضه ومقابلته في طائرة الخطوط الجوية البريطانية في رحلة العودة من لندن إلى البحرين حرسها الله يوم الثلاثاء ٢٢ رجب الفرد ١٤٢٢ هـ الموافق ٩/١٠/٢٠٠١ م، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

قاله وكتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى: نظام بن محمد صالح يعقوبي العباسي، غفر الله له ولوالديه وأهله وذريته وجميع المسلمين، آمين.

● ثمَّ قرأتُها على أخي وقرة عيني شيخنا الدكتور العلامة المحقق أبي سليمان عبد الرحمن بن سليمان بن عثيمين، مع التصحيح والضبط، في أوائل شهر رمضان ١٤٢٢ هـ، جزاه الله عنا خير الجزاء.

وقرأتها ليلة ٢٢ رمضان المبارك على الأخ الأستاذ الأديب والمحقق الأريب الدكتور عبد الله المحارب حفظه الله مع تصحيحه لبعض ألفاظها، فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وذلك في صحن المسجد الحرام تجاه الركن اليماني من الكعبة المشرفة زادها الله تعظيماً وتشريفاً وتكريماً، آمين.

● وقرأتها في الطواف في شوط واحد على الإخوة الأحباب وخيرة الأصحاب المشايخ: محمد بن ناصر العجمي، ومساعد العبد الجادر، ورمزي دمشقية، والأستاذ المربي هاني ساب المدني، وذلك ليلة الأحد ٢٤ رمضان المبارك ١٤٢٢ هـ بين العشاءين، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

● وقرأتها على شيخنا شيخ الحنابلة العلامة عبد الله بن عبد العزيز العقيل حفظه الله بالمسجد الحرام بعد صلاة العصر يوم الأحد ٢٤ رمضان المبارك ١٤٢٢ هـ وصحح لي بعض ألفاظها وضبطها، جزاه الله خير الجزاء ونفع به آمين.

ونص السماع مثبت في أول القصيدة.

والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلّم وبارك على محمد وآله وصحبه أجمعين.

وكتبه

نظام محمد صالح يعقوبي

المحتوى

الموضوع	الصفحة
□ تصدير المجموعة الرابعة بقلم الشيخ نظام يعقوبي	٣
□ مقدمة المعتني بالقصيدة الواضاحية في مدح السيدة عائشة رضي الله عنها	٩
□ ترجمة صاحب القصيدة وتوثيقها وتخمينها	١١
— ترجمة الناظم	١١
— توثيق القصيدة وصحة نسبتها لأبي عمران	١٣
— تخمين القصيدة للشيخ عبد الحميد قُدس المكي	٢٠
□ وصف النسختين المخطوطتين المعتمدتين في تحقيق القصيدة	٣١
□ عمل المعتني في إخراج القصيدة	٣٥
□ نص سماع القصيدة على العلامة عبد الله بن عبد العزيز العقيل	٣٧

النص المعتنى به

□ مقدمة وسند القصيدة إلى ابن بهيج أبي عمران	٤١
□ أول القصيدة	٤٢
□ الخاتمة	٤٤

